

*Стремиться к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия,
на воспитательной ценности хорошего примера
и на уважении ко всеобщим основным этическим принципам.*

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском социальном творческом марафоне вокального искусства "Калейдоскоп талантов"

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский социальный творческий марафон вокального искусства "Калейдоскоп талантов" – конкурсno-фестивальное мероприятие в области вокального искусства.

Место проведения – столица Республики Татарстан город Казань.

Целями проведения Всероссийского социального творческого марафона вокального искусства "Калейдоскоп талантов" являются:

1. Поддержка детей из социально незащищённых слоёв населения в их творческом развитии, психолого-педагогической и социальной адаптации и реабилитации.
2. Развитие межнациональных и международных связей в области культуры.
3. Сохранение, углубление и развитие традиций многонациональной культуры народов Российской Федерации и стран ближнего зарубежья.
4. Привлечение внимания государственных и муниципальных органов власти, общественных и коммерческих организаций к деятельности детских творческих коллективов и исполнителей.
5. Стимулирование подрастающего поколения к творческой деятельности, выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных детей.
6. Нравственно-патриотическое воспитание детей, укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.

Для достижения указанных целей Всероссийский социальный творческий марафон вокального искусства "Калейдоскоп талантов" ставит перед собой следующие **задачи**:

1. Привлечение внимания детей к проблемам сверстников с ограниченными возможностями здоровья, формирование толерантного отношения к таким людям.
2. Создание условий для творческого развития детей из социально незащищённых слоёв населения.
3. Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках творческой деятельности.
4. Формирование репертуара исполнителей на основе полинациональной культуры народов России.
5. Повышение профессионального мастерства руководителей и педагогов.
6. Пропаганда среди населения высококачественных музыкальных произведений отечественных авторов, развитие музыкального вкуса у детей, стимулирование авторов к созданию репертуара для детско-юношеской аудитории.

II. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ

Учредитель Всероссийского социального творческого марафона вокального искусства "Калейдоскоп талантов" – Автономная некоммерческая организация творческого развития детей "Калейдоскоп талантов".

Официальное краткое наименование Всероссийского социального творческого марафона вокального искусства "Калейдоскоп талантов" – Творческий марафон "Калейдоскоп талантов" (далее – Марафон).

Всероссийский социальный творческий марафон вокального искусства "Калейдоскоп талантов" проводится под патронажем:

- Государственного Совета Республики Татарстан
- Министерства образования и науки Республики Татарстан

Организационный комитет Всероссийского социального творческого марафона вокального искусства "Калейдоскоп талантов":¹

- Председатель оргкомитета – Руководитель эстет-студии "Калейдоскоп талантов" Купаева Гюзель Растямовна
- Сопредседатель оргкомитета – Заслуженный работник культуры РТ Селиванова Марина Ивановна
- Технический директор – соучредитель АНО "Калейдоскоп талантов" Акимов Олег Васильевич
- Арт-директор – председатель правления АНО "Калейдоскоп талантов", кандидат педагогических наук Шигапов Шамиль Зуфарович
- Ответственный секретарь – Топилина Лилия Растямовна
- Ведущий консультант проекта – Заслуженный работник культуры РТ, художественный руководитель Культурного центра "Сайдаш" Советского р-на г. Казань Петрова Альфинур Абдулкавиевна.

Соорганизаторы Всероссийского социального творческого марафона вокального искусства "Калейдоскоп талантов":

- Муниципальное учреждение "Культурный центр "Сайдаш", г. Казань
- Объединение подростковых клубов по месту жительства "Подросток", филиал "Авангард" в Советском р-не г. Казань

Информационные партнёры Всероссийского социального творческого марафона вокального искусства "Калейдоскоп талантов":

- Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям "Татмедиа"
- Государственная телерадиокомпания "Татарстан"
- Телерадиокомпания "Татарстан – Новый век"

¹ Телефоны для связи с оргкомитетом Марафона просим использовать только в том случае, если ответа на свой вопрос Вы на страницах Положения не нашли. Не забудьте представиться!

Ответственный секретарь – Топилина Лилия Растямовна: +79600536194

Арт-директор – Шигапов Шамиль Зуфарович: +79600306548

Технический директор – Акимов Олег Васильевич: +79196841074

Председатель оргкомитета – Купаева Гюзель Растямовна: +79534001877

Сопредседатель оргкомитета – Селиванова Марина Ивановна: +79172613768

III. УЧАСТНИКИ МАРАФОНА

К участию в Марафоне допускаются дети в возрасте от 5 до 18 лет.

Возраст участников определяется на дату старта основного тура Марафона и подтверждается предъявлением в момент регистрации оригинала документа, удостоверяющего личность участника (свидетельство о рождении для лиц до 14 лет, паспорт – для лиц от 14 лет и старше).

Состязания проводятся по следующим номинациям:

- народный вокал (в т.ч. стилизация);
- эстрадно-джазовый вокал;
- академический вокал;
- патриотическая песня;
- авторская песня.

В каждой номинации устанавливаются следующие возрастные и численные категории (за исключением номинации "Авторская песня"):

- дошкольная для участников от 5 до 7 лет включительно (за исключением номинации "Академический вокал");
- младшая для участников от 8 до 10 лет включительно;
- средняя для участников от 11 до 13 лет включительно;
- старшая для участников от 14 до 17 лет включительно;
 - соло;
 - дуэт, трио, ансамбль (4-9 участников);
 - хор (10 участников и более).

В составе коллективов допускается отклонение в возрасте до 1 года не более чем у 1/3 участников. Другие случаи разновозрастного состава рассматриваются индивидуально оргкомитетом Марафона по обращению руководителя (педагога) творческого коллектива.

Не допускаются к конкурсным выступлениям в Марафоне обучающиеся Эстет-студии "Калейдоскоп талантов", воспитанники и близкие родственники членов оргкомитета и жюри Марафона.

Указанные исполнители могут привлекаться к другим формам участия в Марафоне.

IV. РЕГЛАМЕНТ

Структура Марафона

Всероссийский социальный творческий марафон вокального искусства "Калейдоскоп талантов" состоит из нескольких этапов.

Старт Марафона. Предварительное прослушивание (кастинг)

Основная задача кастинга – дать возможность попробовать свои силы в вокальном турнире всем желающим независимо от места жительства, социального статуса и мобильности, получить профессиональную оценку своих певческих способностей и творческого потенциала.

Конкурс-выставка детских рисунков

Центральным стержнем этого незатейливого, без излишней помпезности и претензий мероприятия является акцентирование внимания подрастающего поколения и его направление на решение современных проблем человеческого общества – возвращение гуманизма, духовности, патриотизма, толерантности, любви к искусству.

Основной тур

Красочный праздник песни, на котором ни один участник не останется без внимания благодарного зрителя и строгого, но доброжелательного жюри.

Основной тур включает в себя полуфинал и финал.

Круглые столы и мастер-классы

Опытные педагоги, заслуженные исполнители и наставники расскажут руководителям коллективов, исполнителям и их родителям свои впечатления, поделятся опытом и дадут ценные советы и напутствия.

Финиш. Гала-концерт

Это мероприятие не станет похожим на обычные раздачи призов и титулов, обязательным условием которых является "добровольно-принудительное" привлечение участников конкурса к повторным выступлениям. Здесь каждый выступавший превратится в зрителя, каждый конкурсант – в коллегу по цеху, каждый талант – в призёра. Проигравших не будет.

Календарь²

<i>Дата (период)</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Действия исполнителей</i>
15.01.2015 г. – 31.03.2015 г.	Приём заявок (по эл. почте).	Ознакомиться с Положением. Отослать заявку на участие. Отослать "минусы" и "плюсы". Получить подтверждение. Ознакомиться с датой кастинга.
01.02.2015 г. – 31.03.2015 г.	Отборочный тур (кастинг).	Явиться на кастинг (по графику). Передать "минусы" и "плюсы" (если не сделали этого ранее). Передать рисунок. Оплатить регистрационный сбор. Исполнить музыкальное произведение. Ознакомиться с результатами кастинга. Оплатить организационный взнос. (Здесь и далее – для участников, прошедших в полуфинал.) Ознакомиться с графиком основного этапа. Переслать "минусы" и "плюсы" (если не сделали этого ранее) – в срок до 02.04.2015 г.
02.04.2015 г.	Публикация графика проведения основного тура.	
09.04.2015 г.	Заезд иногородних участников на основной тур.	По отдельному графику
10.04.2015 г.	Публикация очерёдности выступлений.	
10.04.2015 г. – 11.04.2015 г.	Полуфинальные выступления.	
12.04.2015 г.	Финал Марафона. Гала-концерт. Отъезд участников.	

² Даты календаря указаны на момент публикации данного материала и действительны до момента выхода данного Положения в новой редакции. **Актуальная информация о графике проведения этапов Марафона и действующая редакция Положения размещены на официальных информационных ресурсах оргкомитета Марафона.** Зарегистрированные (оплатившие оргвзнос) участники Марафона о произошедших изменениях дополнительно информируются по предоставленным ими контактными данным.

Место проведения

Предварительные прослушивания и полуфинальные выступления проводятся в Культурном центре "Сайдаш" по адресу: г. Казань, ул. Николая Ершова, д. 57^А.

Финал и Гала-концерт проводятся в Молодёжном центре "Ак Барс" по адресу: г. Казань, ул. Декабристов, д. 1.

Объём и состав конкурсных выступлений

Количество номинаций, в которых принимает участие каждый исполнитель, не ограничивается.

В целях более полного представления своих творческих способностей, по каждой из заявленных номинаций участник подготавливает к исполнению два разнохарактерных произведения.

Суммарное количество произведений, представляемых на Марафоне на русском языке, языках народов России и языках стран ближнего зарубежья, должно составлять не менее половины общего количества представляемых данным исполнителем произведений.

Длительность каждой музыкальной композиции не должна превышать: в номинации "Патриотическая песня" и в численной категории "Хор" – 3 мин. 30 сек., в остальных случаях – 3 мин.

Музыкальное сопровождение

Музыкальное сопровождение в виде аккомпанемента ("живой музыки") обговаривается с оргкомитетом Марафона индивидуально.

Музыкальное сопровождение в виде записанных фонограмм ("минусов") предоставляется участниками исключительно в формате .mp3 по электронной почте одновременно с подачей заявки в виде прикрепленного файла (предпочтительный вариант), или же на любом внешнем носителе с интерфейсом стандарта USB или SD-card ("флеш-память", твердотельные диски, HDD, карты памяти) в день проведения кастинга или в момент регистрации в день старта основного тура.

Оргкомитет не несёт ответственность за техническую (программную или аппаратную) несовместимость предоставленных носителей с имеющимся считывающим оборудованием, в связи с чем рекомендует высылать файлы заблаговременно или иметь их на носителях разного типа.

Имя файла с фонограммой должно состоять из двух частей, разделённых запятой, первая из которых – Фамилия и Имя исполнителя (или Наименование коллектива), а вторая – Наименование композиции. Допускаются общепринятые сокращения, кроме первых слов этих наименований. (Расширение имени файла должно остаться оригинальным.)

Наличие в фонограммах голосовых подпевок ("бэк-вокала") не допускается. Исключение составляет вариант наличия в фонограмме бэк-вокала в виде гармонической поддержки (не дублирующего сольную партию).

Ответственность за легальность использования музыкальных произведений несёт исполнитель (руководитель, педагог).

Техническое сопровождение

Перечень необходимого технического и иного оборудования, необходимого для выступления исполнителя (технический райдер), направляется в оргкомитет одновременно с Заявкой. Возможность исполнения технического райдера оргкомитетом не гарантируется и обговаривается с оргкомитетом Марафона индивидуально.

Оплата участия

Регистрационный сбор на предварительном прослушивании участников (кастинге) составляет 200 руб. для солистов, дуэтов и трио, и 500 руб. – для малых форм и хоров.

Для прошедших кастинг исполнителей сумма регистрационного сбора засчитывается в счёт оплаты организационного взноса.

Размер организационного взноса за участие во втором (основном) туре Марафона определяется исходя из общего количества заявленных номинаций по следующей таблице (в расчёте на каждого участника)³.

		1-я номинация	2-я номинация	3-я номинация
		(в рублях за одного участника)		
Солисты		1700	1100	900
Дуэт		1400	900	700
Трио		1100	700	600
Малые формы:	4 чел-ка	950	600	500
	5 чел-к	850	500	400
	6 чел-к	800	450	350
	7 чел-к	700	400	300
	8 чел-к	650	400	300
	9 чел-к	600	350	250
Хоры:	10-19 чел-к	550	300	250
	от 20 чел-к	500	300	200

В случае участия отдельного исполнителя в разных численных категориях порядок номинаций (1-я, 2-я, 3-я) в целях расчёта размера оргвзноса (для данного исполнителя) устанавливается от меньшей численности к большей.

Для детей из многодетных семей размер оргвзноса уменьшается на 50%.

Для многодетных семей, представивших для участия двух или более детей из своей семьи, скидка на второго и последующих участников составляет 75%.

Для участников из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с ограниченными возможностями здоровья участие в Марафоне бесплатное (регистрационный сбор и организационный взнос не взимаются).

Исполнители из льготных категорий предъявляют в день кастинга оригиналы подтверждающих документов.⁴

Для участников, оплачивающих оргвзнос накануне и в день старта основного тура Марафона, его размер увеличивается на 50%.

Бонусы для всех участников

Питьевая вода
Обширная культурная программа
Обеды во все дни проведения основного тура
Чайная пауза в день Гала-концерта

³ Размер взноса указан на дату публикации данного материала и действителен до момента выхода данного Положения в новой редакции. **Актуальная информация о размере взноса и действующая редакция Положения размещены на официальных информационных ресурсах оргкомитета Марафона.**

⁴ В целях настоящего Положения статус многодетности семьи определяется в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 28.12.1992 №708 "О дополнительных мерах по социальной поддержке многодетных семей в Республике Татарстан", где многодетной признаётся семья, имеющая в своём составе трёх и более детей в возрасте до восемнадцати лет.

Программа патроната

Иногородним участникам на период проведения основного тура Марафона предлагается программа патроната, в которую включены:

- трансфер по маршрутам организованного передвижения участников Марафона (в т.ч. от места прибытия / до места отбытия);
- проживание в гостинице эконом-класса "Хостел Кукуруза-Бутик" в центре города с 9 по 12 апреля 2015 г. (трое суток);
- автобусные экскурсии по Казани и в Раифский Богородицкий монастырь (Зеленодольский р-н Республики Татарстан);
- пешие экскурсии по Казанскому Кремлю, татарской слободе "Туган авылым" и другим достопримечательностям;
- ежедневные завтраки и ужины.

Стоимость обслуживания составляет 3600 руб. с человека⁵.

Интеллектуальная продукция Марафона

Фото и видеосъёмка для личного пользования, осуществляемая непрофессиональной аппаратурой во время Марафона участниками и зрителями, не воспрещается и приветствуется.

Все творческие работы, фото, аудио и видеоматериалы, полученные организаторами Марафона во время его подготовки и проведения, в том числе записи конкурсных выступлений участников (за исключением минусовых фонограмм, переданных участниками оргкомитету), являются собственностью учредителей и используются по их усмотрению. Представляя свои творческие работы на Марафоне, его участники дают согласие на безвозмездное использование таких материалов, в том числе их публичную демонстрацию, трансляцию по каналам связи и др.

Использование профессиональной фото и видеоаппаратуры, а также использование в коммерческих целях фото и видеоматериалов, полученных во время подготовки и проведения Марафона, допускается исключительно по предварительному письменному согласованию с оргкомитетом Марафона.

Персональные данные участников

Подача заявки на участие в Марафоне означает согласие всех лиц, указанных в заявке, на обработку их персональных данных, а также на получение информационных и иных материалов по указанным контактным данным от учредителей и организаторов Марафона.

Учредитель и оргкомитет Марафона гарантируют использование полученных персональных данных исключительно в целях и для решения задач, обозначенных в настоящем Положении и Уставе учредителя. Отзыв этого согласия осуществляется в установленном законом порядке.

Призовой фонд

В состав призового фонда входят образовательные гранты, абонементы на обучение вокальному искусству, сертификаты на участие в последующих Творческих марафонах, специальные призы от спонсоров и партнёров Творческого марафона, другие материальные и нематериальные ценные подарки.

Распределение призового фонда (с учётом характера каждого приза – поощрительный, стимулирующий) между победителями и другими участниками, исходя из целей и задач Марафона, осуществляется оргкомитетом на основе результатов выступлений.

⁵ Стоимость программы патроната и её состав указаны на дату публикации данного материала и действительны до момента выхода данного Положения в новой редакции. **Актуальная информация о стоимости и составе программы, а также действующая редакция Положения размещены на официальных информационных ресурсах оргкомитета Марафона.**

V. ХОД ПРОВЕДЕНИЯ

Кастинг

На основе поданных Заявок оргкомитетом формируется и публикуется график проведения предварительного прослушивания (кастинга). Заявки подаются только в электронном виде. Скачать форму заявки можно на официальной странице Марафона ВКонтакте (vk.com/club79099065) или запросить её по электронной почте ano-kt@mail.ru .

Для участия в кастинге участники могут использовать на собственное усмотрение любое музыкальное произведение на любом языке. Фонограмма с музыкальным сопровождением предоставляется в оргкомитет в день проведения кастинга.

Отборочная комиссия формируется из числа деятелей культуры, профессиональных педагогов и исполнителей и возглавляется представителем оргкомитета Марафона.

Основным критерием отбора на кастинге являются вокальные данные исполнителя.

Участники с ограниченными физическими возможностями, а также проживающие за пределами Республики Татарстан, по согласованию с оргкомитетом Марафона могут пройти кастинг дистанционно. Для этого участникам необходимо передать в оргкомитет качественную видеозапись исполнения музыкального произведения не позднее последнего дня проведения кастинга.

Для учреждений, в которых обучаются (воспитываются) несовершеннолетние граждане с ограниченными физическими возможностями, а также оставшиеся без попечения родителей, по заявкам их руководителей оргкомитет Марафона, при наличии возможности, проводит выездные заседания отборочной комиссии (по отдельному графику).

Ход проведения кастинга, его промежуточные и окончательные результаты освещаются информационными партнёрами Марафона в средствах массовой информации.

Результаты кастинга объявляются по итогам каждого дня его проведения.

Оргкомитет издаёт сборник музыкальных произведений, заявленных и исполненных в основном туре (в исполнении участников Марафона). Желающим предоставляется возможность включения в него фонограммы исполненного произведения, подготовленной и записанной заранее в студийном качестве ("студийный плюс").

Фонограммы в этих целях принимаются оргкомитетом не позднее, чем за неделю до начала основного тура Марафона.

Выставка-конкурс детских и молодёжных рисунков

В день проведения кастинга участники передают в оргкомитет свои рисунки на заглавные темы Творческого Марафона, изложенные в его целях и задачах.

Рисунки могут быть выполнены в любой технике, на листах формата А4 или А3.

На оборотной стороне каждой работы в нижнем правом углу указывается автор рисунка и его возраст (наименование коллектива и возрастная категория), а также, по желанию, название работы.

Допускается размещение авторской подписи на лицевой стороне листа в поле рисунка или за его пределами (на паспарту).

Прошедшие предварительный отбор работы выставляются в дни проведения основного тура Марафона, а авторы лучших из них поощряются дипломами и ценными призами.

Определение победителей выставки-конкурса основывается на результатах свободного голосования всех участников Марафона и профессиональном мнении специалистов в области искусств.

Основной тур

К участию в основном туре допускаются исполнители, успешно прошедшие кастинг и оплатившие организационный взнос. Последний срок оплаты оргвзноса без повышающего коэффициента – за трое суток до дня старта основного тура.

К выступлению допускаются исполнители, прошедшие регистрацию в день проведения состязаний по данной номинации не позднее чем за 1 час до начала программы.

Даты проведения состязаний по номинациям и возрастным категориям определяются графиком, публикуемым за неделю до дня старта основного тура Марафона. Очередность выступлений внутри каждой номинации/категории определяется жеребьёвкой и публикуется в день старта основного тура Марафона.

Участники исполняют на полуфинале одно из заявленных музыкальных произведений на свой выбор. По результатам этих выступлений оргкомитет на основании оценок жюри формирует список финалистов Марафона.

Итоги полуфинальных выступлений объявляются "день в день".

В целях создания равных условий участникам регулировка и настройка звукового оборудования осуществляется единообразно для всех исполнителей (за исключением баланса громкости вокал – фонограмма).

Цифровая обработка звука (голосовой партии с микрофонов) во время исполнения музыкальных произведений конкурсантами не используется (за исключением, по предварительной договорённости, реверберации).

Круглые столы и мастер-классы

В дни проведения основного тура Марафона для руководителей творческих коллективов, педагогов, исполнителей и их родителей проводится цикл методико-образовательных и обучающих мероприятий.

График проведения круглых столов и мастер-классов публикуется одновременно с графиком проведения основного тура Марафона.

Оценивание выступлений

Жюри

Состав жюри формируется из числа квалифицированных педагогов и известных исполнителей, заслуженных работников культуры, искусства и образования.

Персональный состав жюри публикуется в день старта основного тура Марафона.

Критерии оценки

Выступления участников оцениваются открытым голосованием по 10-балльной шкале на основе следующих критериев:

- вокальные данные и певческая подготовка участника (чистота интонирования, чувство ритма, дикция);
- сценический образ (артистичность и оригинальность исполнения, умение донести смысл исполняемого произведения невербальными средствами, уровень художественного вкуса, соответствие постановки номера содержанию песни);
- содержание репертуара (его соответствие основным общечеловеческим ценностям – доброте, любви, толерантности, честности и гуманизму, а также возрасту и темпераменту исполнителя).

При оценке конкурсных выступлений факт использования специальных технических эффектов, реквизита, сценических декораций во внимание не принимается.

Принятие решений

Оформленные протоколы, заверенные подписями членов жюри, передаются в оргкомитет Марафона для принятия решений о награждении участников.

В заседании оргкомитета по вопросу награждения участников принимает участие председатель жюри с правом решающего голоса.

Ранжирование участников осуществляется по сумме набранных в полуфинале и финале баллов.

Председатель жюри имеет право начислить любому из участников резервные баллы дополнительно к набранным (до 3 баллов суммарно в каждой из номинаций и категорий).

Оценки жюри и решения оргкомитета о награждении – окончательные и пересмотру не подлежат.

Награждение

По итогам основного тура Марафона в каждой номинации, возрастной и численной категории участникам присваиваются следующие звания:

- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант I, II, III степени.

В случае, если в той или иной номинации или категории нет выступлений, результаты которых соответствовали бы тому или иному званию, оно остаётся вакантным.

В то же время, каждое звание, при наличии достойных претендентов, может быть не ограничено единственным награждённым.

Исполнителю (исполнителям), показавшему наилучшие результаты, может быть присвоен Гран-При.

Дополнительно за отдельные яркие достижения в тех или иных составляющих вокального искусства жюри имеет право представить, а оргкомитет – присудить награды в дополнительных номинациях.

Заключительный гала-концерт

Окончание Марафона знаменуется праздничным концертом, номера которого перемежаются торжественным награждением призёров и других участников Марафона.

Привлечение участников Марафона к повторным выступлениям на гала-концерте минимизируется.

Основное наполнение концерта обеспечивается Эстет-студией "Калейдоскоп талантов".

На всё время Гала-концерта участникам Марафона предоставляются места в зрительном зале.